

Sumário

Introdução	11
1. Entendendo as raízes: a mulher boliviana e as cholas.....	15
1.1 A época colonial e as mulheres bolivianas: as espanholas, indígenas e mestiças	16
1.2 As cholas bolivianas: da dominação colonial até a primeira metade do século XX	28
1.3 A <i>chola</i> boliviana no século XX.....	32
1.4 A mulher de <i>pollera</i> na Bolívia: a elite <i>versus</i> a discriminação e o preconceito.....	37
1.4.1 A elite das <i>cholas</i> : um mundo de <i>polleras</i>	38
1.4.2 <i>Cholas</i> na Bolívia: alvo de discriminação, preconceito e racismo	41
1.5 O universo simbólico dos trajes: <i>polleras</i> , <i>tullmas</i> , broches, mantas, sapatos, <i>polleras</i> e tranças.....	46
2. A fronteira Corumbá-Brasil e Bolívia	75
2.1 Relações fronteiriças Corumbá (Brasil) e Puerto Quijarro (Bolívia): as dinâmicas pendulares, repertório de poder e identidades	79
2.2 Tipos de identidades: nacional e cultural, legitimadora, resistência e luta	83

2.3 Os movimentos internacionais e bolivianos de lutas e resistências femininas: o feminismo comunitário e <i>Mujeres Creando</i>	87
2.4 Mercado campesino em Puerto Quijarro (Bolívia)	94
2.5 As <i>cholas</i> em outras duas fronteiras com a Bolívia e Argentina (mobilidade acadêmica)	96
Enfim.....	99
Referências bibliográficas	103
Índice Remissivo	109