

SUMÁRIO

Algumas linhas....	5
Carmo Bernardes, garimpador de testemunhos Ana Cecília Maria Estellita Lins e Samuel Carlos Melo.....	13
Narrativas de resistências e descolonização: contrapontos entre o romance <i>O céu entre mundos</i> (2021), o filme <i>Bacurau</i> (2019) e a animação <i>Uma história de amor e fúria</i> (2013) Janaína Claudino Prado e José Elias Pinheiro Neto	45
O <i>ethos</i> feminino e o limite da dor em “Desconcertos”, conto de Maria Helena Chein Jéssica Silva de Oliveira e Samuel Carlos Melo.....	67
O regionalismo na literatura brasileira contemporânea: continuidades e transformações Francisca Karina Torres dos Reis e Adolfo José de Souza André	95
O paradoxo utopista e distópico em <i>Filhos dos homens</i> , de P. D. James Kelly Cristina Ferreira dos Santos e Jane Adriane Gandra	113
<i>Guerra dentro da gente</i> : travessia do limiar e a jornada do herói para o autoconhecimento Mayara Moreira Lima e Viviane Faria Lopes	133

O trauma da ditadura no romance *Nos ombros do cão*, de Miguel Jorge

Raimundo Nonato Lopes de Almeida e Nismária Alves David ..153

Interculturalidade e multiculturalidade no romance *O avesso da pele* (2020), de Jeferson Tenório

Vinícius Moraes dos Santos e Émile Cardoso Andrade.....169

Contribuições de Cora Coralina para a construção da consciência social

Jaqueline de Moura Souza e Márcia Maria de Melo Araújo.....193

Sobre autores e autoras 211

Índice Remissivo219