

## SUMÁRIO

Apresentação .....	5
Personagens negras em <i>A costa dos murmúrios</i> e <i>O vento assobiando nas gruas</i> , de Lídia Jorge Adriana Esther Suarez e Edson Santos Silva.....	11
Entre o real e a utopia: a imaginação como forma de resistência na peça teatral <i>Buraquinhos ou o vento é inimigo do picumã</i> , de Jhonny Salaberg Andrei Ribeiro, Claudia Maris Tullio e Edson Santos Silva ....	33
Drama sobre negros, reflexão para brancos: uma leitura pós-colonial de <i>O castigo de Oxalá</i> , de Romeu Crusoé Andrei Ribeiro, Cláudia Maris Tullio e Edson Santos Silva ....	47
Toni Morrison – between skins and bones Carla Alexandra Ferreira .....	67
Frederick Douglass e a literatura negra abolicionista Davi Silva Gonçalves.....	83
Carolina Maria de Jesus, a escritora trabalhadora Emanuel Régis Gomes Gonçalves .....	103
Dramaturgia negrofeminina na peça <i>Esperando Zumbi</i> , de Cristiane Sobral Graciele de Fátima Amaral e Edson Santos Silva .....	111

<i>Medea mina jeje: uma breve releitura de Medeas na dramaturgia da Mitologia à atualidade</i>	
Janine Zakalhuk e Edson Santos Silva .....	129
<i>As razões da cor: erotismo e autoria negro-feminina em Terra negra, de Cristiane Sobral</i>	
Luciana Borges .....	143
<i>Espelhamentos e obsessões em O lustre, de Clarice Lispector</i>	
Mariângela Alonso.....	165
<i>O protagonismo negro no teatro experimental do negro: reflexões sobre literatura, teatro e política racial no Brasil a partir da peça Anjo negro</i>	
Maxmillian Gomes Schreiner .....	187
<i>A autobiografia política de Angela Davis</i>	
Renata Kelen da Rocha e Marisa Corrêa Silva .....	211
<i>Resultantes sociais do racismo e discriminação</i>	
Saulo Semann .....	229
<i>Autoras e autores.....</i>	<i>251</i>
<i>Índice remissivo .....</i>	<i>257</i>