

Sumário

Prefácio, Maria do Rosário Lupi Bello	9
Introdução	15
1. A Ekphrasis na literatura: o que pode ser revisto através dos olhos do escritor	21
1.1 Literatura Comparada: questionamentos e discussões no universo da literatura	40
1.2 A Imagologia na literatura: Uma força que conduz ao diálogo com o “Outro”	48
1.3 A imagologia na literatura: autores que fizeram parte desta corrente.....	56
2. A pintura conta uma história.....	67
2.1 A dama do livro	76
2.2 A Batalha de Solferino e a unificação italiana	85
2.3. As faces do Rei Sardanapalo	97
2.4 “Venus et les Amours” de Albani Francesco na Academia de Belas Artes	109
2.5 São Pedro: detentor das chaves celestiais.....	120

3.Literatura e arte visual: diálogo interartístico nos escritos de Machado de Assis	133
3.1 Machado de Assis: O Romântico Realista.....	141
3.2 Quincas Borba	159
3.3. As bodas de Luís Duarte	172
3.4 Silvestre	182
3.5. Uns braços	190
Considerações Finais.....	201
Referências Bibliográficas	205
Anexo.....	237
Índice Remissivo	247