

## Sumário

|                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Prefácio, Maria Aparecida de Aquino.....                                                         | 5   |
| I Movimentos literários à luz da historiografia cearense .....                                   | 19  |
| 1.1 A historiografia literária cearense .....                                                    | 20  |
| 1.2 Conjuntura cearense no último quarto do século XIX.....                                      | 62  |
| 1.3 Movimentos intelectuais anteriores ao surgimento da<br>Padaria Espiritual .....              | 74  |
| 1.4 Semelhanças e diferenças da Padaria Espiritual em relação<br>aos movimentos anteriores ..... | 108 |
| II Padaria Espiritual: ruptura ou continuidade?.....                                             | 133 |
| 2.1 Os padeiros: histórico da agremiação e seus componentes<br>.....                             | 134 |
| 2.2 objetivos literários e políticos da agremiação.....                                          | 156 |
| III Campo e cidade na produção literária dos padeiros .....                                      | 199 |
| 3.1 A produção literária da Padaria: prosa .....                                                 | 200 |
| 3.2 A Padaria e o cancionero popular.....                                                        | 267 |
| 3.3 A produção literária da Padaria Espiritual: poesia.....                                      | 288 |

Fontes ..... 311

Bibliografia .....317

Anexos ..... 333

Índice remissivo ..... 349