

## Sumário

Prefácio – Mulheres e suas escritas: do anonimato à representatividade coletiva

Rita de Cássia Ribeiro de Queiroz ..... 9

Apresentação – Nós, entre os saberes delas

Cristiane de Mesquita Alves ..... 15

*O PROJETO CATÁLOGO PROSÉTICO: A ESCRITA FEMININA NA LITERATURA AMAZÔNICA E LATINO-AMERICANA*

Coordenação: Profa. Dra. Cristiane de Mesquita Alves..... 25

I - O Projeto Catálogo Prosético: a escrita feminina na Literatura Amazônica e Latino-americana – Considerações gerais

Cristiane de Mesquita Alves ..... 27

II - Contextos de vida e de obra de Eduarda Mansilla no cenário de ascensão do movimento feminista e da literatura argentina no século XIX

Cristiane de Mesquita Alves ..... 43

III - Aspectos da literatura feminina em Juana Manuela Gorriti

Daniela Santos Souza ..... 65

IV - Lucrécia Undurraga: la mujer na imprensa chilena do século XIX

Joyce Cristina Farias de Amorim ..... 77

V - Mercedes Marín del Solar: uma leitura bibliográfica da poeta chilena do século XIX	
Giselle Cardoso da Silva .....	99
VI – Um estudo literário sobre a escritora Martina Barros	
Rodrigo Thales da Rosa Ribeiro .....	111
VII – Rosario Orrego: uma das primeiras escritas literárias femininas no Chile	
Maria Rafaela Balbino Gomes .....	123
<i>A LITERATURA FEMININA DE EXPRESSÃO AMAZÔNICA</i>	
Coordenação: Profa. Dra. Mirna Lúcia Araújo de Moraes .....	133
VIII – Uma leitura de Adalcinda Camarão em três poesias	
Cristiane de Mesquita Alves .....	135
IX – Eneida de Moraes: Um vestido tecido de representatividade	
Mirna Lúcia Araújo de Moraes .....	151
X – Olga Savary: “Como o amor, a poesia não é para amadores”	
Nellihany dos Santos Soares .....	175
XI – Maria Lúcia Medeiros: a escritora de si, para si e para todos	
Wellingson Valente dos Reis .....	193

*O TEXTO FANTÁSTICO DE AUTORIA FEMININA DA  
LITERATURA LATINO-AMERICANA*

Coordenação: Prof. Dr. Wellingson Valente dos Reis ..... 217

XII – O estranho, o maravilhoso e o fantástico n’*As flores* de  
Augusta Faro

Antonio Daniel Félix e Wellingson Valente dos Reis ..... 219

XIII - “Não há respostas para as complexidades da vida”:  
feminicídio no conto ‘Venha ver o pôr do sol’, de Lygia Fagundes  
Telles

Francielle Cristina Saraiva dos Santos ..... 231

XIV – Samanta Schweblin: corpos e espaços de inquietudes e  
‘irrealidades’

Cristiane de Mesquita Alves ..... 245

XV – A paródia do gênero em *A cidade das feras* de Isabel Allende

Wellingson Valente Dos Reis..... 259

XVI – Júlia Lopes de Almeida – Uma rubrica feminista pela  
literatura fantástica

Mirna Lúcia Araújo de Moraes..... 275

*A LITERATURA FEMININA AMEFRICANA*

Coordenação: Profa. Me. Joyce Cristina Farias de Amorim... 293

XVII – Um diálogo com a escrita de Maria Firmina dos Reis

Cristiane de Mesquita Alves ..... 295

XVIII – Un estudio de las *Cartas a mi mamá* de Teresa Cárdenas, a partir de la interseccionalidad de género, raza y clase

Karina Lopes Dinelli..... 307

XIX – Carolina Maria de Jesus: uma escritora resiliente da favela

Karina Juliana Soares de Oliveira ..... 327

XX – Victoria Santa Cruz: uma literatura afro-americana de autoria feminina insubmissa

Clayse Roque dos Santos, Cristiane de Mesquita Alves e Giselle Cardoso da Silva .....341