

Sumário

Apresentação

Valéria Andrade, Edson Santos Silva e Leandro de Sousa
Almeida 7

Prefácio

Assunção Júdice..... 11

Eu, Castro

Aida Maria da Fonseca Jordão 15

Almas livres

Leandro de Sousa Almeida 51

Inês, minha irmã [micro-cena musicada para três vozes e um rap]

Valéria Andrade 63

A figura inesiana no teatro luso-canadiano: *I, Castro/Eu, Castro*

Aida Maria da Fonseca Jordão 65

Almas Livres: sonhar e florear o mito do amor *até ao fim do mundo* de Pedro e Inês no cordel dramaturgico para crianças

Leandro de Sousa Almeida 85

Amor e vingança de D. Pedro por Inês de Castro em *Negra Bá*, de Heloisa Maranhão

Priscila Soares de Oliveira 113

Análise comparativa das obras <i>Castro</i> , de António Ferreira, e <i>A Boba</i> , de Maria Estela Guedes: para compreensão da crise do teatro moderno	
Thiago Rodrigo de Almeida Cunha.....	129
“Espelho em que me vejo rainha”: uma análise interpretativa dos símbolos presentes em “Falas da Castro”, de Eduarda Dionísio	
Vanessa Karoline de Aguiar Barbosa.....	145
Inês de Castro ao espelho: uma sobrevida inesiana em <i>Antes que a noite venha</i> , de Eduarda Dionísio	
Valéria Andrade e Sarah Lisboa de Oliveira	171
Inês de Castro em <i>Cenas de Teatro</i> : a saudade no <i>Fogo Analógico</i> , de António Cândido Franco	
Aldinida de Medeiros Souza	195
Inês de Castro entre o trágico e o mágico em <i>Almas Livres e A história de Inês de Castro ou a dama lourinha que, depois de morta, virou rainha</i>	
Valéria Andrade, Juliana do Nascimento Araújo e Leandro de Sousa Almeida.....	205
Inês de Castro nas <i>Falas da Castro</i> ao Espelho, de Eduarda Dionísio: uma leitura lacaniana	
Priscila Marcela Marques de Lima e Marcelo Medeiros da Silva	225
Inês e(m) outras Castro: uma heroína mítica na dramaturgia portuguesa contemporânea de Estela Guedes e Eduarda Dionísio	
Lucas Alexandre Ferreira.....	243

Humanismo e ruptura com o Teocentrismo na emergência da voz feminina em <i>Castro</i> , de António Ferreira	
Daniel Rodas Ramalho	267
O mito de Inês de Castro no Pós-modernismo: uma leitura de <i>Negra Bá</i> , de Heloísa Maranhão	
Larissa de Cássia Antunes Ribeiro e Edson Santos Silva	291
O sagrado na tragédia <i>Castro</i> e nas reescritas inesianas em <i>Inês&Nós: Trinta e uma novas histórias de Inês de Castro</i>	
Cleiton da Silva Duarte Lira Nascimento	309
Sensibilidades e Literatura: uma leitura comparativa de <i>Castro</i> , de António Ferreira, e “Falas da Castro”, de Eduarda Dionísio	
Jorge Alves Pinto	329
Autoras e autores	349
Índice Remissivo.....	353