

Sumário

Apresentação

Elizete Albina Ferreira, Fernanda Aparecida Ribeiro e Geovana Quinalha de Oliveira.....	7
Novela juvenil de autoria feminina: regenerando el pasado hacia una nueva concepción de género	
Brígida M. Pastor Pastor.....	9
Entre corpos dissidentes e corpos possíveis na produção ficcional de Adelaide Carraro	
Jair Zandoná.....	29
“Bó é nha ómi”: sob(re) o desaguar ardente da paixão, a ousadia e o erotismo da voz feminina em a canção do Corpoamor, de Vera Duarte	
Ruam Dias Ferreira e Raquel Aparecida Dal Cortivo.....	59
“Don’t hush me like I’m a child”: imagens de violência e negligência em <i>Leaving Atlanta</i> (2002), de Tayari Jones	
Débora Ballielo Barcala	77
A memória da escravidão em <i>Eu, Tituba: bruxa negra de Salem</i> , de Maryse Condé	
Marcella Granatiere.....	93
A mulher velha em <i>Gaiola aberta</i>	
Maria Aparecida de Barros	109

As mulheres de José Hernández e as mulheres de Gabriela Cabezón Cámara: Las aventuras de la China Iron	
Márcio Antonio de Souza Maciel	125
Escritura em transe: modos de narrar a contemporaneidade	
Caroline Kirsch Pfeifer	143
Maria Firmina dos Reis e a tradição literária	
Larissa da Silva Sousa.....	167
“Maria, das muitas que rolam pelo mundo”: a poesia luminosa/obscura de Leodegária de Jesus e Cora Coralina	
Marta Bonach Gomes e Clóvis Ecco	193
Mentes transtornadas e falta de afeto: horror e medo no conto “Irmãzinha”, de Maria Fernanda Ampuero	
Fabianna Simão Bellizzi Carneiro	209
O florescer da escrita feminina em jornais dos séculos XIX e XX no município de Vigia-PA	
Jayne Yasmim Furtado de Oliveira e Carla Melo de Vasconcelos	225
Por uma escrita desobediente em <i>Mulheres empilhadas</i> , de Patrícia Melo	
Paula de Vasconcelos Rego e Marta Francisco de Oliveira.....	241
Putafeminismo: diz puta no campo literário	
Julia Luiza Bento Pereira	259

Reflexões poéticas: do amor à liberdade, uma jornada de almas apaixonadas

Jamile Velasques 279

Silvia Rivera Cusicanqui: autoria teórica feminina

Julia Evelyn Muniz Barreto Guzman e Marta Francisco de Oliveira 293

Sobre mulheres resilientes e a busca de um mundo igualitário

Karen Larissa Martins dos Santos 305

Um conflito em torno da maternidade: a (re)união a partir de “O baptizado da Hírdina” de Maria Margarida Mascarenhas

João do Nascimento dos Santos e Pedro Manoel Monteiro .. 325

Índice Remissivo 339