

## Autoras e autores

### ADRIANA ESTHER SUAREZ

Doutoranda em Letras, vinculada à Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), Mendoza – Argentina. Mestra em Letras pela USP; pós-graduação em Literatura Hispano-americana. Graduação em Letras – dupla habilitação Português-Espanhol pela USP. Atualmente é professora de Língua e Literatura portuguesa na FFL-UNCuyo. Participa do projeto SIIP 2022-2024, “El patrimonio de los museos de arte de Mendoza. Hacia una reescritura de la historia de la conformación y el significado social y cultural de sus colecciones”, do Instituto de Historia del Arte UNCuyo.

### ANDREI RIBEIRO

Graduado em Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade Estadual do Centro-Oeste – UNICENTRO e mestrando em Letras no Programa de Pós-Graduação da mesma instituição. É membro do grupo de pesquisa em Linguística Forense da UNICENTRO, e atua como professor de língua portuguesa na rede privada de educação da cidade de Guarapuava.

### CARLA ALEXANDRA FERREIRA

Professora Associada no Departamento de Letras da UFSCar e membro permanente do Programa de Pós-graduação em Estudos de Literatura. Pós-doutora pela University of South Carolina – EUA e Fulbrighter pela University of Iowa, EUA, em literatura norte-americana. Suas pesquisas concentram-se nos temas: Crítica materialista com ênfase no trabalho de Fredric Jameson, Estudos de Gênero (Women Studies) e Literatura norte-americana contemporânea. Lidera o Grupo de Pesquisa Diálogos Literários e integra o grupo de pesquisa de estudos oitocentistas na USP, concentrando-se na escrita de autoria feminina.

### CLÁUDIA MARIS TULLIO

Doutora em Estudos da Linguagem (UEL). Atua como professora na Universidade Estadual do Centro-Oeste – UNICENTRO e como professora colaboradora no Programa de Pós-Graduação em Letras da mesma instituição. É líder do grupo de pesquisa em Linguística Forense, pesquisadora no grupo de pesquisa Ensino de Língua e Literatura e no grupo de pesquisa Interfaces Língua e Literatura.

### DAVI SILVA GONÇALVES

Licenciado em Letras Inglês e bacharel em Tradução pela Universidade Estadual de Maringá (2011); mestre em Literatura Inglesa e doutor em Estudos da Tradução pela Universidade Federal de Santa Catarina (2017). Atualmente é Professor Adjunto no Departamento de Letras e Diretor do Centro de Línguas (CEL) da Universidade Estadual do Centro-Oeste (UNICENTRO/I-PR).

### EDSON SANTOS SILVA

Mestre e Doutor em Literatura Portuguesa, pela USP, com Pós-Doutorado na mesma instituição, sob a supervisão do Prof. Dr. Francisco Maciel Silveira, e Pós-Doutorado na Unesp, sob supervisão da professora Renata Soares Junqueira. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua e Literatura Portuguesa. Dedicar-se à pesquisa da dramaturgia lusa do século XIX. É professor associado da UNICENTRO / PR, Letras – graduação (Irati) e pós-graduação (Irati e Guarapuava).

### EMANUEL RÉGIS GOMES GONÇALVES

Mestre em Letras (Universidade Federal do Ceará – UFC), é professor da rede pública de ensino do Governo do Estado do Ceará e autor do livro *A literatura vista de baixo – o livro ‘Quarto de despejo’, de Carolina Maria de Jesus*, publicado em 2015. Mantém atualmente um perfil dedicado a Carolina Maria de Jesus na rede social Instagram (@carolinabitita). e-mail: emanuelregio@yahoo.com.br

### GRACIELE DE FÁTIMA AMARAL

Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) pela Universidade Estadual do Centro-Oeste (UNICENTRO), Paraná. É Licenciada em Letras Português e Literatura de Língua Portuguesa na mesma instituição.

### JANINE ZAKALHUK

Possui graduação em Letras - Inglês pela Unicentro (2011) e em Pedagogia pela UNINTER (2017). A nível de especialização é pós-graduada em Língua Inglesa, Gestão da Educação e mestranda do PPGL Unicentro. Possui experiência na área de ensino de Língua Inglesa e é pesquisadora dos temas literários: Pós-feminismo, bruxaria, prostituição enquanto opção e dramaturgia negra.

### LUCIANA BORGES

Professora de Literatura Brasileira na Universidade Federal de Catalão (UFCAT), Doutora em Letras pela UFG, pesquisadora do grupo Dialogus (CNPq), Coordenadora do GT ANPOLL - A mulher na literatura e membro do Coletivo Literário Mulherio das Letras. Autora do livro *O erotismo como ruptura na ficção brasileira de autoria feminina* (Ed. Mulheres, 2013), dentre outras produções em capítulos de livros e periódicos. O foco de suas pesquisas no campo dos estudos literários direciona-se à autoria de mulheres, erotismo e pornografia, bem como às questões de gênero e raça na literatura.

### MARIÂNGELA ALONSO

Professora visitante da UFABC. É doutora em Estudos Literários pela UNESP. Possui dois pós-doutorados pela USP. É autora de três livros sobre Clarice Lispector. Foi laureada internacionalmente pela Universidade de Lisboa, Portugal, pelo melhor ensaio acadêmico sobre a obra clariciana. Suas pesquisas englobam Clarice Lispector, Marques Rebelo, *mise en abyme* e prosa brasileira moderna.

### MARISA CORRÊA SILVA

Professora do programa de Pós-Graduação em Letras (PLE) da Universidade Estadual de Maringá (PR). Pioneira no Brasil na aplicação do materialismo lacaniano de Slavoj Žižek em análise literária; publicou livros sobre Helder Macedo e José Saramago, bem como um livro de ensaios intitulado *Sobre Literatura & outras coisas boas*. Tem pós-doutorado na Rutgers - the State University of New Jersey (EUA) com Phillip Rothwell. Foi vice-presidente da Anpoll de 2018 a 2021.

### MAXMILLIAN GOMES SCHREINER

Discente de mestrado no Programa de Pós-Graduação em Letras, na Interface entre Linguística e Literatura, na Universidade Estadual do Centro-Oeste. Pela mesma instituição superior, é licenciado em Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa e bacharel em Comunicação Social, com habilitação em Publicidade e Propaganda. Pesquisa os temas: discursos, história, poder, corpo, memória, interseccionalidade.

### REGINA CHICOSKI

Professora Doutora em Letras: Teoria Literária e Literatura Comparada, leciona na Universidade Estadual do Centro-Oeste - Unicentro – Câmpus de Irati. Desenvolve pesquisa em Literatura Infantil, Literatura Interartes, Ensino de Literatura e Literatura Ucraniana. É líder do grupo de pesquisa em Estudos Eslovos e vice-líder do grupo de pesquisa Estudos Literários: teoria, crítica e ensino.

### RENATA KELEN DA COSTA

Doutoranda em Estudos Literários no Programa de Pós-graduação em Letras, da Universidade Estadual de Maringá. Integrante do grupo de pesquisa "Aplicação do pensamento de Slavoj Žižek na análise literária e outras narrativas". Atua como professora no ensino regular e EJA, no Estado do Paraná. Tem publicados artigos sobre estudos culturais, literatura brasileira de autoria feminina e materialismo lacaniano.

**SAULO SEMANN**

Editor Sênior, articulista, autor, professor, tradutor, Consultor Empresarial. Deixou o ramo televisivo após ter assumido as diretorias artísticas, de criação e comercial. Apresentou telejornais e programas de variedades. Nunca abandonou os estudos e atualmente cursa Letras na Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná.