

Autoras e Autores

ADRIANA ESTHER SUAREZ

Doutoranda em Letras, vinculada à Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), Mendoza – Argentina. Mestra em Letras pela USP; pós-graduação em Literatura Hispano-americana. Graduação em Letras – dupla habilitação Português-Espanhol pela USP. Atualmente é professora de Língua e Literatura portuguesa na FFyL-UNCuyo. Participa do projeto SIIP 2022-2024, “El patrimonio de los museos de arte de Mendoza. Hacia una reescritura de la historia de la conformación y el significado social y cultural de sus colecciones”, do Instituto de Historia del Arte UNCuyo.

ADRIANO LUÍS FONSAÇA

Doutorando no Programa de Pós-Graduação em Letras, PPGL, na Universidade Estadual do Centro-Oeste, na linha: texto, memória, cultura. Já trabalhou com cinema e foi docente de língua e cultura polonesa. Atualmente concentra-se em suas pesquisas.

ALLAN NYWNER PRAIA MENDONÇA

É amazonense, natural de Manaus. Possui formação tecnológica nos cursos de Informática Industrial (2007) e em Turismo regional (2010) pelo Centro de Educação Tecnológica do Amazonas (CETAM). Graduado no curso de Letras e Literatura japonesa pela Universidade Federal do Amazonas (UFAM) e Licenciado em História pela Universidade

Estácio de Sá. Pós-graduado em Literatura Contemporânea pela Universidade Dom Bosco. Mestre em Literatura pelo Curso de Mestrado em Letras, com ênfase em Estudos Literários do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da Universidade Federal do Amazonas. Doutorando pelo Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná (UNICENTRO). Participou de diversos grupos de pesquisa em História Antiga e Literatura, em especial os Estudos de Haicai da Universidade Federal do Amazonas UFAM e atualmente participa do Grupo de Estudos em Dramaturgia da Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná (UNICENTRO).

CLÁUDIA MARIS TULLIO

Doutora em Estudos da Linguagem (UEL), Especialista em Metodologia do Ensino (UEPG), possui graduação em Bacharelado em Direito pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (1994) e graduação em Licenciatura em Letras - Habilitação Português pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (2000). Advogada. Atua como professora na Universidade Estadual do Centro-Oeste (UNICENTRO), em Guarapuava-Pr. É líder do grupo de pesquisa em Linguística Forense e é pesquisadora no grupo de pesquisa Interfaces em Língua e Literatura e no grupo de pesquisa Ensino de língua e literatura. Tem experiência na área de Letras/Linguística, com ênfase em Linguística Aplicada, atuando principalmente nos seguintes temas: Análise Crítica do Discurso, Linguística Forense, Representações Sociais, (re)construção da identidade. Professora Colaboradora do PPGL Unicentro. Atualmente, está na função de Coordenadora do Curso de Letras, modalidade a

distância da Unicentro e na direção da Diretoria de Inclusão e Acessibilidade da PROAE (PRÓ-REITORIA DE APÓIO AO ESTUDANTE).

DEJAIR DIONÍSIO

Possui graduação em Letras Estrangeiras Modernas Habilitação Francês, mestrado e doutorado pela UEL. Atualmente é professor de teoria e literaturas em língua portuguesa na Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná; foi pesquisador e professor na especialização UNIAFRO da Universidade Federal do Espírito Santo e pesquisador de pós-doutorado no programa Literafro na Universidade Federal de Minas Gerais. Recebeu o prêmio de honra ao Mérito Zumbi dos Palmares do Núcleo de Estudos Afro- Asiáticos/NEAA atual NEAB Yá Mukumbi e do Movimento de Estudos da Cultura Afro-brasileira/ME-CAB em 1995, Prêmio Zumbi dos Palmares na edição 2011, concedido pela Câmara Municipal de Londrina/PR, Brasil e Prêmio atuação negra no estado, concedido pela Câmara de Deputados da Assembleia do Paraná, em 2021.

EDSON SANTOS SILVA

Mestre e Doutor em Literatura Portuguesa, pela USP, com Pós-Doutorado na mesma instituição, sob a supervisão do Prof. Dr. Francisco Maciel Silveira, e Pós-Doutorado na Unesp, sob supervisão da professora Renata Soares Junqueira. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua e Literatura Portuguesa. Dedicar-se à pesquisa da dramaturgia lusa do século XIX. É professor associado da Unicentro/PR, nos cursos de Letras – graduação (Irati) e pós-graduação (Irati e Guarapuava).

EDUARDA BATISTA

Formada em Letras-Inglês pela Universidade Estadual do Centro-Oeste, pós-graduada em Teatro, Expressividade e Dinamismo no Ambiente escolar pela Unicesumar, de Maringá. Atualmente é mestranda do Programa de Pós-Graduação em Letras também pela Universidade Estadual do Centro-Oeste.

EDUARDA CAROLINA ANNIES

Advogada e mestranda em Letras pela Universidade Estadual do Centro-Oeste, onde também é graduanda em Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa. Atualmente, conta com bolsa CAPES para o desenvolvimento de sua pesquisa.

ELENIR GUERRA

Graduada em Letras/Libras - Letras - Língua Portuguesa e Língua Brasileira de Sinais - Libras - Tradução e Interpretação - Bacharelado, (2021). Pedagogia - Habilitação: Magistério Séries Iniciais pela UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina (2006), Lato Sensu Especialização: Educação Infantil, Séries Iniciais e Educação de Jovens e Adultos pela Faculdade de Itapiranga - FAI -SC (2007), Mestre em Letras pelo Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Letras, Área de Concentração Interfaces entre Língua e Literatura. Participa da linha de pesquisa: Texto, Memória e Cultura. Certificação de Proficiência em Tradução e Interpretação de Libras/Língua Portuguesa/Libras - Nível Superior, pela UFSC - Universidade Federal de Santa Catarina. Atualmente é professora de Ensino Superior, Classe/Nível/Professor Auxiliar na Unicentro - Universidade Estadual

do Centro-Oeste. Coordenadora do Curso de Especialização em Libras e Coordenadora do Curso de Especialização em tradução e Interpretação em Libras. Participa do grupo de estudos: Laboratório de Estudos Linguísticos e Literários - LABELL. Doutorando em Letras pelo PPGL- Unicentro.

GILMARA DO CARMO FREITAS

Possui formação em Letras Espanhol pela Universidade Estadual do Centro-Oeste (Unicentro), campus Irati, e Pedagogia na modalidade de Educação a Distância (EAD). Atua como professora na rede pública de ensino há sete anos. Atualmente, é mestranda em Letras pelo Programa de Pós- Graduação em Letras (PPGL) da Unicentro. Sua principal área de interesse é o estudo do impacto da linguagem na vida dos falantes. No tempo livre, dedica-se à família e à prática de atividades físicas.

JOEL DUARTE JUNIOR

Atua há 45 anos como ator, professor, diretor, dramaturgo, compositor, gestor, administrador e consultor na área de cultura; tem em seu portfólio produtos como o filme "Fala sério, mãe!" e a turnê nacional de "Master Class", de Cristiane Torloni. Estreou aos 5 anos na Cia. Mambembe de Paulo Matosinho, entrando n'O tablado' com 10 anos, onde foi aluno da mestra Maria Clara Machado. Tornou-se professor aos 15 anos, diretor aos 18. Ingressou na Licenciatura em Teatro – UniRio, aos 26, na Direção Teatral - UFRJ aos 36. Gradou-se Gestor Público - UniCesumar aos 46. Hoje, na Unicentro, cursa Direito e Mestrado, no PPGL, sob orientação do Prof. Dr. Edson Santos Silva.

LARISSA DE CÁSSIA ANTUNES RIBEIRO

Autora e organizadora em diversas obras no campo dos Estudos Literários, membro dos Grupos de Pesquisa: Estudos da Dramaturgia – coordenado pelo Professor Dr. Edson Santos Silva (UNICENTRO-PR) e Cinema, Literatura e Pesquisa, coordenado por Jeanine Javarez e Fábio Augusto Steyer - IFPR. Graduada em Letras- Português/Francês pela Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG; Mestre e Doutora em Estudos Literários pela UEPG e Universidade Estadual do Paraná - UFPR, respectivamente. Atua no ensino de Língua Francesa, Linguagem e Literaturas em Língua Portuguesa na Universidade Estadual do Centro Oeste – UNICENTRO – Irati/PR. Atualmente é pós-doutoranda – (PÓS-DOCTORADO JÚNIOR - PDJ 2024 – bolsista da FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA -apoio CNPq) – supervisão do Prof. Dr. Edson Santos Silva – pela Universidade Estadual do Centro-Oeste, Unicentro- PR.

MARTA FERREIRA PINTO

Graduada em Letras - Português/ Espanhol pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). Graduanda em Pedagogia pela Faculdade CENSUPEG e mestranda do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) pela Universidade Estadual do Centro- Oeste- Unicentro, Paraná. Pesquisa os temas: literatura afro-brasileira, feminismo negro, interseccionalidade, relações étnico-raciais.

NEIDE GARCIA PINHEIRO

Doutora em Letras Inglês e Literatura Correspondente (UFSC), com período de pesquisa na Universidade de Toronto pelo Doctoral

Student Research Award do Governo do Canadá; docente do Departamento de Letras e do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da Universidade Estadual do Centro-Oeste - UNICENTRO. Coordenadora Institucional do Programa O Paraná Fala Inglês (PFI). Seus interesses de pesquisa estão voltados à literatura e/ou cinema, especialmente sob a perspectiva pós-colonial.

NELMA DO SOCORRO SANTANA QUEIROZ

Professora efetiva da Secretaria de Estado de Educação do Estado do Pará (SEDUC/PA). Doutoranda em Letras do Programa de Pós-graduação em Letras da Unicentro/PR. Mestra em Letras pela Universidade Federal do Pará. Licenciada em Formação de Professores, pela Universidade do Estado do Pará, e em Letras/Língua Portuguesa, pela Universidade Federal do Pará. Membro do Grupo de Estudos do Discurso e das Subjetividades Paraenses (GEDISPA/UFGA/CNPQ) e do Laboratório de Estudos do Discurso da Unicentro-PR (LE-DUNI/CNPQ). Atualmente estuda Análise do Discurso a partir dos pressupostos teóricos de Michel Foucault e desenvolve uma pesquisa dos discursos das mulheres erveiras da Feira do Ver-o-Peso (Belém-PA).

RODRIGO ZENTIL MAITO

Mestrando do Programa de Pós-graduação em Letras da Unicentro, licenciado em Matemática e Letras (Inglês e Literaturas de Língua Inglesa) e especialista em Ensino de Matemática. A pluralidade das suas áreas de formação demonstra um profissional sempre em busca de aperfeiçoamento e que reconhece a beleza das mais variadas áreas e formas de conhecimento. Atualmente tem se dedicado a estudos

referentes à “Compreensão leitora” e “Processamento e aprendizado de inglês como segunda língua”.

SABRINA MARKOSKI

Mestranda em Letras pelo Programa de Pós-graduação em Letras (PPGL) da Universidade Estadual do Centro-Oeste (Unicentro), instituição pela qual é graduada também em Letras. Pesquisa literatura de autoria feminina pelo viés dos Estudos Culturais e da Crítica Feminista. Além dessas áreas, tem grande interesse a respeito dos Estudos Decoloniais.

VANESSA MAROCH

Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Letras, na Interface entre Língua e Literatura, da Universidade Estadual do Centro-Oeste (Unicentro). Possui especialização em Docência do Ensino Superior pela Faculdade Unina (2023) e graduação em Letras - Espanhol (Licenciatura) pela Unicentro (2022). Tem interesse na área de Linguística, com ênfase em Sociolinguística e Dialetologia, especialmente no campo das atitudes linguísticas.

VINICIUS IUBEL ORIZIO

Graduado em Sistemas de Informação pela UCP - Faculdades do Centro do Paraná (2016) e em Letras Inglês e Literaturas de Língua Inglesa pela Universidade Estadual do Centro-Oeste (Unicentro, 2022). É especialista em Tradução Profissional pela PUCPR - Pontifícia Universidade Católica do Paraná (2023). Atualmente é mestrando do curso de Pós-graduação em Letras - PPGL da Universidade Estadual do Centro-Oeste - Unicentro.