

Autoras e autores

AIDA MARIA DA FONSECA JORDÃO. Doutora na University of Toronto, atriz, dramaturga, e encenadora de teatro, especializada em produção cultural feminista e estudos portugueses. Professora de teatro, artes comunitárias, performance intercultural e literatura lusófona na York University, Toronto, e encena peças operárias com o Toronto Workers History Project.

ALDINIDA DE MEDEIROS SOUZA. Doutora em Literatura Comparada na Universidade Federal do Rio Grande do Norte e Professora no Departamento de Letras e no Programa de Pós-Graduação em Literatura e Interculturalidade da Universidade Estadual da Paraíba.

ASSUNÇÃO JÚDICE. Licenciada em História e pós-graduada em Bibliotecas, Arquivos e Documentação (Universidade de Coimbra). É atualmente Presidente do Conselho Executivo da Fundação Inês de Castro.

CLEITON DA SILVA DUARTE LIRA NASCIMENTO. Mestrando em Literatura e Hermenêutica pelo Programa de Pós-graduação em Literatura e Interculturalidade da Universidade Estadual da Paraíba e ex-intercambista pelo programa Ibero-americanas na Universidade de Coimbra – Portugal.

DANIEL RODAS RAMALHO. Mestrando em Literatura e Interculturalidade pelo PPGLI-UEPB. Bolsista CAPES e integrante dos grupos de pesquisa Artes Cênicas, Letras e Espiritualidades (CNPQ/UEPB) e Benditas Escritas Transgressoras (UEPB).

EDSON SANTOS SILVA. Professor Associado de Literatura Portuguesa na UNICENTRO/Irati, onde atua na Graduação e na Pós-Graduação.

FERNANDO DUARTE. Coreógrafo e bailarino pela Academia de Dança Contemporânea (Setúbal). Docente na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional (Portugal). Doutorando em Estudos Artísticos (UNL). Cofundador e codiretor artístico da Dança em Diálogos – Plataforma Coreográfica. Divide com Solange Melo a curadoria do Bailado em Seteais, desde 2021. Diretor artístico da Companhia Nacional de Bailado (Portugal).

JORGE ALVES PINTO. Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Interculturalidade na Universidade Estadual da Paraíba e Licenciado em Letras-Língua Inglesa na Universidade Federal de Campina Grande.

JULIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO. Mestranda pelo Programa de Pós-Graduação em Literatura e Interculturalidade da Universidade Estadual da Paraíba (PPGLI/UEPB) e pesquisadora da Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (FAPESQ).

LARISSA DE CÁSSIA ANTUNES RIBEIRO. Doutora em Estudos Literários na Universidade Estadual do Paraná e Professora na Universidade Estadual do Centro-Oeste/UNICENTRO-Irati-PR.

LEANDRO DE SOUSA ALMEIDA. Doutor em Literatura e Interculturalidade na Universidade Estadual da Paraíba (PPGLI/UEPB) e Professor de Linguagens e Códigos na Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Sumé-PB.

LUCAS ALEXANDRE FERREIRA. Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Interculturalidade na Universidade Estadual da Paraíba.

MARCELO MEDEIROS DA SILVA. Doutor em Literatura pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e docente da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), onde é lotado no curso de Letras do Centro de Ciências Humanas e Exatas, campus VI, e atua também como membro permanente do Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores

(PPGFP) e no de Literatura e Interculturalidade (PPGLI), ambos no campus I da UEPB.

PRISCILA MARCELA MARQUES DE LIMA. Mestranda em Literatura e Interculturalidade na Universidade Estadual da Paraíba, Professora de Literatura e Língua Portuguesa e Diretora-Pedagógica no Instituto Educacional José Pereira do Nascimento.

PRISCILA SOARES DE OLIVEIRA. Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Interculturalidade e Especialista em Ensino de Línguas e Literatura na Educação Básica na Universidade Estadual da Paraíba.

SARAH LISBOA DE OLIVEIRA. Mestre em Literatura e Interculturalidade na Universidade Estadual da Paraíba.

SOLANGE MELO. Bailarina pelo Conservatório Nacional (Portugal), licenciada em Business Management (Open University – Reino Unido), mestranda em Estudos e Gestão da Cultura (ISCTE). Professora de Dança na Escola Superior de Dança. Cofundadora e codiretora artística da Dança em Diálogos – Plataforma Coreográfica. Divide a curadoria do ciclo “A Música também Dança”, do Centro Cultural Olga Cadaval, com Fernando Duarte.

THIAGO RODRIGO DE ALMEIDA CUNHA. Professor da FALLA/UEPB e Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Interculturalidade – UEPB.

VALÉRIA ANDRADE. Pós-Doutora em Estudos Avançados sobre Utopia (U. Porto). Professora Associada na Universidade Federal de Campina Grande e no Programa de Pós-Graduação em Literatura e Interculturalidade na Universidade Estadual Paraíba.

VANESSA KAROLINE DE AGUIAR BARBOSA. Mestranda em Literatura e Interculturalidade na Universidade Estadual da Paraíba e Professora de Língua Inglesa na rede privada de ensino.